



**Dirección General de Materiales Educativos
Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura
Programa Nacional de Lectura**

Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores

**Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula de
Educación Secundaria
Ciclo Escolar 2011–2012**



2012, Año de la Lectura

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

Presentación

Desde 2001, la Secretaría de Educación Pública entrega a las escuelas públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula mediante el Programa Nacional de Lectura (PNL). En este sentido, las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar consisten en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes. Para que sea accesible a todos, para ser interesante, no basta que la biblioteca exista y abra sus puertas, es necesario promover su uso y prever las necesidades del lector. Así es como el responsable de este espacio debe ir allá donde se encuentran los potenciales lectores, en las aulas y el patio escolar, ir en busca de ellos para ofrecer oportunidades en la casa y la comunidad misma.

Para el desarrollo de los comportamientos lectores es esencial la calidad de la relación establecida con el libro, el saber y las personas encontradas con ocasión de las lecturas. Así, la biblioteca escolar como centro coordinador de información sigue siendo el lugar privilegiado de lectura donde cualquier contacto es posible, donde la variedad y la riqueza de información son tales que cada cual puede indagar en ella. Las bibliotecas siguen siendo bibliotecas; es decir, lugares donde uno encuentra libros, información, acciones de promoción del libro, la lectura y la escritura. En este sentido es necesario que todos los actores de la comunidad escolar se comprometan, de manera organizada, a dar vida a este espacio.

Instalar la biblioteca y generar condiciones para su aprovechamiento, implica un debate de complementariedad entre el docente frente a grupo, el maestro bibliotecario y el director escolar, debiera quedar reestructurada al encontrar esos puntos de equilibrio donde la colaboración sea escogida a través de un diálogo pedagógico. **El Comité de Lectura y Biblioteca** deberá estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia para tener éxito en las actividades propuestas porque será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura en la escuela. Además, es necesario registrarlo en el formato correspondiente y formar parte de los Consejos Escolares de Participación Social. Multiplicar las oportunidades de lectura en la escuela y en la comunidad supone de una buena planeación. Así, consideramos que la lectura y la escritura deben vivir más allá de las bibliotecas para llegar a los niños, jóvenes y a los adultos, padres y familiares.

Para que en todas las escuelas de educación básica se desarrollen las competencias comunicativas de los alumnos, se establezcan vínculos de uso, conocimiento y convivencia por medio de los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula, el Programa Nacional de Lectura, busca consolidar la *Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2011-2012*. En este sentido, se propone el siguiente calendario orientador de actividades de fomento de la lectura y escritura para los distintos actores educativos: alumnos, docentes y padres de familia, con el propósito de favorecer, conformar y consolidar su biografía lectora desde su propio espacio con distintas actividades que estimulen el desarrollo del hábito de la lectura y escritura como parte de su vida.

La Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2011-2012 está organizada en actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, distribuidas en 5 Líneas de acción, más un compendio de 5 Actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar.

5 Líneas de acción

▪ Biblioteca escolar

Desde la biblioteca se crea un *ambiente* favorable para la circulación de la palabra en diferentes direcciones, en busca de que los alumnos tengan experiencias de vida relacionadas con las diferentes manifestaciones de la palabra escrita. Desde ella se implementan actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, rondas de libros, clubs de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, de teatro, encuentros con autores... y la lista se abre a las diversas posibilidades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca puedan emplear para la promoción de la lectura.

▪ Biblioteca de aula

El docente frente a grupo desarrolla 5 *Actividades permanentes en el aula* que garantizan la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las *Actividades permanentes* se pretende mostrar a los alumnos las diversas posibilidades del lenguaje escrito. Asimismo, el docente se compromete a conformar el Índice lector del grupo como parte del proyecto escolar.

▪ Vinculación curricular

Las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria para ofrecer oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco de la Reforma Integral de Educación Básica.

▪ Lectura y escritura en familia

Las actividades van encaminadas a fortalecer la formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que las alumnas y los alumnos dispongan de un ambiente favorable en el desarrollo de la cultura escrita en casa.

▪ Otros espacios para leer

Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades en condiciones distintas a las del aula, buscando que sean un reto o una experiencia novedosa para los alumnos, docentes y padres de familia.

5 Actividades Permanentes en el Aula

El docente frente a grupo, en complementariedad a las actividades de fomento a la lectura que realiza el Comité de Lectura y Biblioteca, desarrollará 5 *Actividades permanentes en el aula* que garanticen la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos; así como el seguimiento de dichas actividades, valoradas en un marco de comportamientos colectivos, a nivel del grupo y de la escuela. De esta forma, las *Actividades permanentes* mínimas que debe garantizar el docente frente a grupo son:

- **Lectura en voz alta a cargo del docente.** Todos los días se inician las actividades escolares, dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos, la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.
- **Círculo de lectores en el aula.** Junto con los alumnos, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que alumnos y docente conversen sobre el contenido del libro seleccionado.
- **Lectura de cinco libros en casa.** Cada alumno se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno. En la primera semana de cada mes, los alumnos pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registra en la *Cartilla de lectura: leyendo juntos*. Por otro lado, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente.
- **Lectores invitados al salón de clases.** Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de que comparta una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.
- **Índice lector del grupo.** En coordinación con los alumnos, se llevará un registro de los libros que cada estudiante lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

Integrar el Comité de Lectura y Biblioteca

En cada escuela, el Comité de Lectura y Biblioteca deberá ser identificado por el colectivo escolar porque será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura en la escuela. En este sentido, es importante registrarlas en el formato correspondiente y darlas a conocer a la comunidad escolar. Este Comité forma parte de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela, para más información consulte la siguiente página electrónica: <http://www.consejoscolares.sep.gob.mx/>

El Comité de Lectura y Biblioteca

Escuela: _____ CCT: _____

Presidente Honorario: _____
(Director de la escuela)

Presidente Académico: _____
(Maestro Bibliotecario)

Comisión 1: Responsable:	Funciones:
Comisión 2: Responsable:	Funciones:
Comisión 3: Responsable:	Funciones:
Comisión 4: Responsable:	Funciones:
Comisión 5: Responsable:	Funciones:

Participación del Director

El director escolar es el Presidente Honorario del Comité de Lectura y Biblioteca, su presencia y participación establecerá una diferencia, cuantitativa y cualitativa, en la participación del colectivo escolar, pues es el líder pedagógico responsable de llevar a buen puerto el Proyecto Escolar. Así, las actividades desarrolladas desde la biblioteca escolar y de aula son parte de este proyecto. En este contexto, el director de la escuela y el Comité de Lectura y Biblioteca desarrollan:

- **Catálogo Pedagógico.** Consiste en el registro de los libros y materiales pedagógicos que apoyan los proyectos que se proponen para cada tema, contenido o campo formativo del plan de estudios por parte de los docentes. El propósito es que el colectivo escolar cuenten con la información necesaria para enriquecer su planeación. El *Catálogo Pedagógico* es complementario a la información de las *Guías articuladoras de educación primaria* y se debe actualizar a la llegada de cada acervo.
- **Índice de circulación de libros e Índice lector de la escuela.** Mensualmente se da a conocer *el Índice de circulación de libros de la biblioteca*, el cual corresponde al número de libros prestados en la biblioteca escolar entre el número de alumnos de la escuela. Así como *el Índice lector de la escuela*, que corresponde a la sumatoria del índice lector de los grupos dividido entre el número de grupos de la escuela.
- **Red de bibliotecas escolares.** En cada zona escolar se integra una Red de bibliotecas escolares y de maestros bibliotecarios, con el propósito de intercambiar experiencias, durante todo el ciclo escolar, sobre la formación de lectores y el uso pedagógico de la biblioteca. En el mes de junio de 2012 se promoverá la realización del encuentro de bibliotecas escolares en la zona escolar para mostrar el trabajo realizado.

Para integrar el Comité de Lectura y Biblioteca consulte el Manual de las *6eis acciones para el fortalecimiento de la biblioteca escolar* en la página electrónica del Programa Nacional de Lectura: http://lectura.dgme.sep.gob.mx/fya_rdo_00.php

Seguimiento y Evaluación

Para llevar un registro y seguimiento de las actividades desarrolladas y con la finalidad de poder evaluar el trabajo realizado, se propone el uso del *Formato de Autoseguimiento del Proyecto de la Biblioteca*, el cual tiene como propósito que el colectivo docente dé seguimiento permanente al proceso de instalación y uso de la biblioteca escolar y de aula. Por tal motivo, se sugiere emplearlo durante todo el ciclo escolar.

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

Formato de Autoseguimiento del Proyecto de la Biblioteca

En las sesiones de Consejo Técnico Escolar, el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca, evalúan los avances de las acciones para fomentar el acceso a la cultura escrita en la escuela.

Frente a cada aseveración marquen con “X” el nivel de logro, considerando que la escala va de *Esto nos falta hacer* (1) a *¡Alcanzamos nuestra meta!* (4)

Logros para evaluar nuestro proyecto de Biblioteca Escolar	Nos falta hacer (1)	Iniciamos un trabajo organizado y tenemos algunos logros (2)	Realizamos un trabajo comprometido que nos permite ver resultados (3)	¡Alcanzamos nuestra meta! (4)
1. El director de la escuela nombra al Maestro bibliotecario o comisionado de la biblioteca.				
2. El Comité de Lectura y Biblioteca, a partir del diagnóstico, integra las comisiones, donde participan docentes, alumnos y padres de familia. Se levanta el acta de su constitución.				
3. Los docentes emplean los libros de la biblioteca como un recurso pedagógico en sus planes de clase.				
4. El Comité de Lectura y Biblioteca elabora y presenta a la comunidad escolar el <i>Plan anual de fomento de la lectura de la escuela</i> , donde se incluyen actividades permanentes, ocasionales y proyectos.				
5. La biblioteca escolar está instalada en un espacio físico. Ante una dificultad para su ubicación se opta por una estrategia que permita la circulación del acervo en toda la escuela.				
6. La biblioteca de aula está instalada y organizada en cada uno de los grupos.				
7. Los servicios bibliotecarios están definidos y se cuenta con un reglamento de la biblioteca.				
8. Los maestros se organizan por grado o ciclo escolar para identificar los libros que apoyan los contenidos del programa de estudio. Elaboran el <i>Catálogo Pedagógico</i> .				
9. Los libros de la biblioteca escolar y de aula se prestan a domicilio y entre grupos.				
10. La biblioteca escolar integra los diferentes recursos de información: libros, videos, audios y más, se organizan por géneros y categorías empleando la clasificación por colores que propone el Programa Nacional de Lectura.				
11. La biblioteca escolar ofrece el servicio de <i>cajas viajeras</i> con libros organizados por temas, autores y proyectos que son de interés para los alumnos.				
12. Se llevan a cabo en cada grupo las 5 <i>Actividades Permanentes</i> que fomentan la formación de lectores y escritores.				
13. Se realizan actividades que invitan a escribir y difundir lo realizado a través del: periódico mural, página de Internet, gaceta informativa u otros medios.				
14. Se fomenta la lectura con modalidades diversas: en silencio, hechas por el maestro, en atril, a coro, en voz alta, dramatizada, entre otras; donde participa toda la comunidad escolar.				
15. Formamos parte de una Red de bibliotecas escolares por zona escolar para intercambiar información, proyectos y experiencias. En junio realizamos en la zona escolar un encuentro de experiencias de las bibliotecas escolares y de aula.				

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

AGOSTO

BIBLIOTECA ESCOLAR

Ponemos en práctica las *seis acciones para el fortalecimiento de la Biblioteca Escolar*:

- Realizamos un diagnóstico de la escuela y de la biblioteca.
- Nombramos al maestro bibliotecario.
- Integramos el Comité de Lectura y Biblioteca con la participación de padres, madres, alumnos, profesores, director y maestro bibliotecario.
- Elaboramos el *Plan de Fomento de Lectura y Escritura de la Biblioteca Escolar* enmarcado y vinculado con el proyecto escolar.
- Desarrollamos *Círculos de Lectores* y los vinculamos con las 5 Actividades permanentes en el aula
- Elaboramos el reglamento de la biblioteca.
- Integramos, organizamos, clasificamos los acervos y ofrecemos los servicios bibliotecarios.



BIBLIOTECA DE AULA

- Mostramos a los alumnos los títulos de la Biblioteca de Aula. Instalamos nuestro acervo y ofrecemos los servicios bibliotecarios en el salón de clases.
- Organizamos con el maestro bibliotecario una visita a la Biblioteca Escolar para conocer los nuevos títulos que se incorporan a la colección.
- Comentamos sobre las características y los acuerdos sobre las 5 *Actividades permanentes* que se realizarán a lo largo del año:
 - Lectura en voz alta a cargo del docente.
 - Círculo de lectores en el aula.
 - Lectura de cinco libros en casa.
 - Lectores invitados al salón de clases.
 - Índice lector del grupo.
- Consultamos la propuesta de actividades: *Alebrijes de secundaria. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula.*

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Nos reunimos los profesores, el maestro bibliotecario y el director de la escuela para conocer los nuevos materiales de los acervos de la Biblioteca Escolar y de la Biblioteca de Aula. Así, integramos nueva información a nuestro *Catálogo Pedagógico* para mejorar las actividades docentes.
- Consultamos en el acervo de la biblioteca los libros sobre situaciones bélicas y después de leerlos, conversamos con los alumnos sobre estos eventos, de cómo estas acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, inciden en su presente y futuro. Comentamos sobre cómo la sociedad civil, en México y en el Mundo, se ha manifestado contra la violencia.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Visitamos la biblioteca escolar para conocer los materiales y los servicios que ofrece.
- Tramitamos y renovamos la credencial para solicitar el préstamo a domicilio de los libros o materiales de interés.
- En familia, platicamos si alguien ha enviado una carta, cuáles son las características, incluso a quién la envió y de qué hablaba en ella. Comentamos sobre el servicio postal mexicano y los timbres postales, los cuales se pusieron en circulación en México desde hace 156 años. Si podemos, visitamos la página electrónica <http://www.sepomex.gob.mx>

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Con el objetivo de obtener información útil sobre nuestras opiniones personales como lectores y escritores, nos organizamos para hacer una *Caja del tiempo* integrada por documentos y objetos sobre las expectativas y habilidades lectoras que tendremos al final del ciclo escolar.

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria.”
Jorge Luis Borges

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Consultamos el *Manual del Maestro Bibliotecario* en la Página de la Lectura.
- Organizamos una *Feria de Fomento de la Lectura y la Escritura con los acervos de la Biblioteca Escolar* para festejar el 25 aniversario de la colección *Libros del Rincón*.



SEPTIEMBRE

25 de septiembre
Día de los *Libros del Rincón*



BIBLIOTECA DE AULA

- Tomamos los libros de las distintas categorías de la colección *Libros del Rincón*.
- Seleccionamos los cinco títulos para leerlos a lo largo del ciclo escolar.

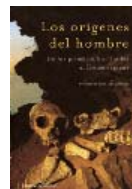


VINCULACIÓN CURRICULAR

- Buscamos en la biblioteca y leemos libros que hablen de las ballenas. En el salón de clases, pegamos la silueta de una ballena, en ella escribimos lo que conocemos sobre estos animales marinos.
- Leemos algunos pasajes de la novela *Moby Dick* de Melville.
- Acordamos con los profesores de otras asignaturas que vinculen el tema en su plan de trabajo de este mes.

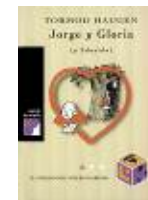
LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Preguntamos a nuestros padres u otras personas mayores sobre la existencia de libros en su casa y sobre las historias que platicaban sus familiares.
- Mostramos y platicamos sobre algún libro que nos guste.
- Solicitamos libros de tradición oral en la biblioteca escolar para llevarlos a casa.



OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Invitamos a los alumnos para que escojan un libro de la Biblioteca Escolar o de la Biblioteca de Aula. Se seleccionan algunas frases o pasajes que nos gusten de esos libros y en el descanso, con el equipo de sonido de la escuela, las leemos. Recordamos mencionar los datos del autor, el título, la editorial, la colección y la categoría a la que pertenece el libro por si algún compañero se interesa en leerlo.



“En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia.”
Miguel de Cervantes Saavedra

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

OCTUBRE

BIBLIOTECA ESCOLAR

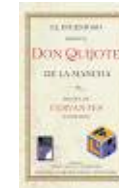
- Consultamos el documento *Estrategias, Acciones y Conexiones para animar la Biblioteca Escolar* para conocer otras sugerencias para el fomento de la lectura y escritura.
- Festejamos el *Día Internacional de la Biblioteca Escolar* con sesiones de lectura en voz alta a la hora del descanso donde participen los alumnos, padres de familia, docentes y demás invitados.
- Elaboramos una propuesta para editar nuestro periódico escolar. Invitamos a toda la comunidad escolar para que participe en el diseño y en la autoría de los contenidos.



BIBLIOTECA DE AULA

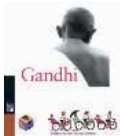
En 1571 tiene lugar la batalla de Lepanto, en la que el escritor Miguel de Cervantes Saavedra sufrió una lesión en una mano, por lo cual fue conocido como “El manco de Lepanto”.

- Seleccionamos algunos capítulos del *Quijote de la Mancha* y todos los días de este mes, al iniciar la clase, *regalamos* a nuestros alumnos 15 minutos de lectura.



VINCULACIÓN CURRICULAR

- Buscamos en la biblioteca información sobre el líder político Mahatma Gandhi, quien nació hace 115 años.
- Comentamos en el grupo sobre el lugar donde vivió, sobre su filosofía acerca del respeto a la diversidad cultural.
- Escribimos y comentamos sobre la convivencia de los seres humanos y sobre los compromisos que tienen los adolescentes para mejorar la comunidad donde viven.



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Conversamos sobre la libertad de expresión.
- Comentamos sobre las características de la actividad cultural de la década de los 60's, la moda, la música, lo que se leía y escribía.
- Recordamos registrar nuestras lecturas y comentarios en la *Cartilla de lectura: leyendo juntos*.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Instalamos una cabina de radio donde se transmita música a la hora del descanso (rock, baladas, folklore, clásica, de protesta, por ejemplo) de los 60's y 70's. Al inicio de cada canción presentamos al grupo o artista, género y época a la que pertenece. Si hay otros datos relevantes ¡Compártanlos!
- Simultáneamente, presenten una exposición sobre los libros de la biblioteca que hablen sobre la música de estas décadas.



“Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y dónde vamos. Leemos para entender, o para empezar a entender. No tenemos otro remedio que leer. Leer, casi tanto como respirar, es nuestra función esencial.”
Alberto Manguel

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

NOVIEMBRE

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Elaboramos y presentamos a la comunidad escolar el Reglamento de la biblioteca.
- Escribimos y mostramos en el periódico mural de la biblioteca opiniones sobre la Inquisición en México. Nos apoyamos en los libros de la biblioteca escolar y en otros medios de información que aborden el tema.



BIBLIOTECA DE AULA

Conmemoramos 360 años del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz.

- Seleccionamos material de la biblioteca para leer y conocer sobre la vida y obra de Sor Juana.
- Organizamos nuestro Círculo de lectura acomodando las sillas en círculo y comenzamos el intercambio de opiniones lectoras.



VINCULACIÓN CURRICULAR

- Solicitamos en préstamo, en la biblioteca, libros sobre canciones populares mexicanas, por ejemplo:
 - Burr, Claudia, *La Revolución a todo vapor*, México: SEP-Ediciones Tecolote, 2005, Biblioteca de Aula, Poesía popular.
 - Ibarra, Rogelio, *Poesía mexicana popular*, México: SEP-Selector, 2007, Biblioteca Escolar, Poesía popular.
- Le ponemos música y expresión corporal a las letras.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Solicitamos en préstamo los libros que hablen sobre la tradición mexicana de "Día de muertos". Compartimos la lectura en algún festejo familiar.
- Pedimos a algunos parientes que nos cuenten historias de tradición oral sobre el Día de muertos. Las escribimos y las integramos a una *Antología de relatos orales sobre día de muertos*.



OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Visitamos algún sitio arqueológico o histórico significativo para nuestra comunidad.
- Tomamos fotos, video y escribimos sobre la experiencia para compartir con los compañeros de la escuela.

“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades para comprender mejor esta realidad.”

Fabrizio Caivano

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

DICIEMBRE

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Difundimos los servicios que ofrece la biblioteca.
- Organizamos una rueda de prensa donde los alumnos expongan sus puntos de vista sobre los Derechos Humanos.
- Colocamos una manta en el patio de la escuela, donde toda la comunidad escolar escriba lo que significa para ellos los Derechos Humanos.

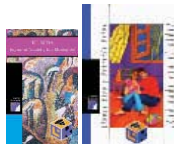


BIBLIOTECA DE AULA

- Pensamos en voz alta y discutimos sobre el tema de la libertad de opinión y de expresión. Nos podemos guiar con preguntas como las siguientes:
 - ✓ ¿Qué son la libertad de opinión y de expresión?
 - ✓ ¿Qué son la censura y autocensura?
 - ✓ ¿Cuándo se autocensura una persona?
 - ✓ ¿Qué consecuencias para el individuo y para los otros pueden tener tales actitudes?
 - ✓ ¿Cómo relacionamos estos conceptos con nuestra vida diaria?

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Nos informamos, en distintas fuentes y en los materiales de la biblioteca escolar y de aula, sobre el tema de la educación sexual.
- Mediante un *performance* proponemos una forma de tomar conciencia sobre el tema.
- Nos coordinamos con los profesores de las distintas asignaturas a fin de que todos participen en las presentaciones que cada grupo realizará la última semana del mes.



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Buscamos información sobre los Derechos Humanos. Compartimos el tema y hacemos preguntas para dialogar, sacamos datos curiosos o fragmentos que estimulen el interés de toda la familia.
- Platicamos sobre los derechos y obligaciones que tenemos todas las personas.
- En una cartulina, dividida en dos, escribimos cuáles son los derechos y obligaciones que tenemos los integrantes de la familia.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Organizamos lecturas regaladas en los pasillos de la escuela.
- Solicitamos en la biblioteca los textos de Francisco Tario u otro autor mexicano. Primero compartimos su biografía a la hora del descanso con ayuda del equipo de sonido. Luego, por equipos, salimos a los pasillos con un altavoz para leer por turnos los cuentos del escritor mexicano.



“Los libros ofrecen mayor intensidad vital, emociones más profundas y, sobre todo, una conciencia más cabal de las miserias e imperfecciones del mundo real, que siempre resulta pobre, confuso y mezquino, comparado con los hermosos, magníficos y coherentes mundos que crea la ficción. Sospecho que de esta manera la literatura contribuye no a hacer más felices, pero sí menos resignados y más libres a los seres humanos.”

Mario Vargas Llosa

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

ENERO

2012, año de la Lectura

BIBLIOTECA ESCOLAR

Organizamos una Feria de la Música.

- Montamos una exposición de libros sobre la música representativa de cada entidad del país.
- Hacemos una exhibición de los bailables y trajes típicos de las regiones de nuestro estado.



BIBLIOTECA DE AULA

- Mostramos el avance del Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.
- Organizamos un debate en el salón de clases sobre la violencia. Nos documentamos en la biblioteca de la escuela. Nos dividimos en dos grandes equipos, uno argumentando una postura a favor y la otra en contra sobre los actos de violencia que se viven en nuestro contexto escolar y a nivel de la comunidad.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Organizamos un foro sobre el tema de los valores.
- Invitamos a que el director, los profesores, los padres y familiares expresen las acciones y relaciones cotidianas que ayudan a formar una mejor convivencia social.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Escogemos un libro de la categoría de Ciencias de la tierra y del espacio de la biblioteca escolar o de aula y lo leemos con todos los que viven en nuestra casa.



OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Organizamos, con el apoyo de las personas de la comunidad, unos talleres de grabado en el patio de la escuela. La última semana del mes, exponemos todos los trabajos y hacemos recomendaciones de libros de la biblioteca escolar que ayuden a mejorar la técnica.



“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.”
Sir Francis Bacon

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

FEBRERO

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Mostramos a toda la comunidad escolar el avance respecto al Índice lector de la escuela.
- Montamos una exposición para mostrar los materiales con los que cuenta la biblioteca. Luego, en morrales, cajas o huacales de madera, llevamos a los salones los libros organizados por temáticas o por categorías.



BIBLIOTECA DE AULA

Organizamos cuatro sesiones de lectura de poesía en voz alta en el salón de clases:

- Pedimos a los padres, madres o familiares de los alumnos para que asistan al salón de clases y que sean los lectores invitados. Tendrán que seleccionar algún libro de la categoría de *Poesía de autor* o *Poesía popular* de las bibliotecas escolar o de aula. Les pedimos que preparen su lectura. Organizamos el cronograma para que la actividad se lleve a cabo un día a la semana durante este mes.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Escribimos sobre nuestras experiencias, sentimientos y opiniones personales que reflejen la individualidad del ser humano (y que deseemos compartir con los demás). Podemos emplear hojas engrapadas o una carpeta, cuaderno, por ejemplo.
- Comentamos sobre la importancia de poder manifestar y escribir libremente nuestros sentimientos y emociones.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Cada integrante de la familia escogemos un libro.
- Por turnos, iniciamos y detenemos la lectura donde creamos sea más conveniente. Todos leemos y escuchamos la lectura regalada del otro.



OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Llevamos a la escuela los trajes tradicionales de nuestro país y, en caravana, mostramos los libros que hablen de la cultura de las comunidades de México.



“El libro es fuerza, es valor, es alimento, antorcha del pensamiento y manantial del amor.”
Rubén Darío

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

MARZO

BIBLIOTECA ESCOLAR

Revisamos el nivel de logro de:

- La participación del Comité de la lectura y biblioteca en las actividades realizadas.
- El *Plan de Fomento de Lectura y Escritura de la Biblioteca Escolar* enmarcado y vinculado con el proyecto escolar.
- El ofrecimiento de los servicios bibliotecarios.

Mostramos a toda la comunidad escolar los avances y los retos que faltan por cumplir para el resto del ciclo escolar.



BIBLIOTECA DE AULA

- Identificamos todos los libros escritos por mujeres.
- Hacemos una sesión de lectura en voz alta de los textos.
- Organizamos una plenaria donde se hable de los temas que las escritoras abordan en sus textos.



VINCULACIÓN CURRICULAR

Conmemoramos el Día del Teatro que se festeja, a nivel mundial, el 27 de marzo.

- Buscamos los libros de la categoría de Teatro y hacemos una exposición en el patio de la escuela.
- Seleccionamos un texto para hacer una representación teatral. Nos organizamos para repartir todas las actividades a realizar para nuestro montaje.
- Presentamos a toda la comunidad escolar nuestra puesta en escena.



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

En ocasiones, nos encontramos con lecturas que nos recuerdan a alguna persona, ya sea por el título, por las acciones que se desarrollan en la historia, por las ilustraciones...

- Revisamos en la Biblioteca escolar y en la Biblioteca de aula, libros que nos recuerden a algún familiar o familiares. Solicitamos el préstamo a domicilio.
- En una reunión, platicamos sobre los libros que escogimos y sobre la relación que las historias tienen con las personas.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Transcribimos en hojas blancas, las frases de los libros que nos resulten significativas.

Señalemos los datos del libro.

Pegamos en toda la escuela, las frases seleccionadas.

“La lectura es una ventana y también un espejo.”
Antonio Muñoz Molina

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

ABRIL

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Organizamos un Maratón de Lecturas de la colección *Libros del Rincón*.
- Invitamos a que alumnos, maestros y padres de familia preparen una lectura de hasta 4 minutos.
- El día acordado, desde la mañana, se realizan las lecturas, una tras otra.



BIBLIOTECA DE AULA

- Hacemos un diagnóstico en el salón de clases sobre temas relacionados con la salud.
- Organizados por equipos, seleccionamos varios títulos de la Biblioteca escolar y de la Biblioteca de aula que aborden esos temas para preparar una exposición informativa.
- En plenaria, cada equipo presenta su exposición e invita a leer los libros consultados.



VINCULACIÓN CURRICULAR

- Seleccionamos los libros de la categoría *Artes y oficios* de los acervos de la biblioteca escolar y aula.
- Dividimos al grupo en siete equipos, cada uno escogerá un libro y elaborará un producto basado en la información del texto.
- Pasada una semana, montamos una exposición con las creaciones y platicamos más a detalle sobre el libro y la obra realizada.



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Organizamos una caminata familiar a algún parque, cerro o reserva natural. Tomamos fotografías, video o hacemos un dibujo sobre la actividad.
- En casa, escribimos en una libreta, las experiencias de cada uno y las ilustramos con las fotografías o dibujos.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

Armemos el *Cadáver exquisito*:

- Cada uno de los integrantes de la comunidad escolar, escribirá en una tira de papel, una línea del poema colectivo que se irá creando a lo largo del mes.
- Cada participante tiene 70 letras para escribir su frase.
- La tira será pegada, una debajo de la otra, en el patio de la escuela.
- Juntos, crearemos un largo poema donde las palabras de todos, serán un reflejo de nuestro tiempo y así armar el *Cadáver exquisito*.

“El profesor tiene que asesorar, facilitar información sobre temáticas, autores o argumentos, pero debe dejar que los alumnos tomen la última decisión. Un sistema de listas abiertas, la presentación de reseñas publicadas o la revisión conjunta de catálogos de literatura juvenil pueden ser buenas ideas para proporcionar a los alumnos criterios de selección y dejarles tomar las decisiones.”

Daniel Cassany

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

MAYO

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Promovemos la campaña “Todos sin Tabaco”. Mostramos, mediante carteles, conferencias, representaciones teatrales, lectura en voz alta, cuentacuentos, por ejemplo; los beneficios que tiene a nuestra salud el vivir libres de tabaco.
- Buscamos en el acervo de la Biblioteca Escolar todos los materiales que estén relacionados con el cuidado de nuestra salud y colocamos en un lugar especial los que hablen sobre el tabaquismo y las adicciones.



BIBLIOTECA DE AULA

Producimos un noticiero de aula.

- ✓ Organizamos equipos que se encargarán de presentar alguna información generada en la semana con el propósito de actualizarla y valorar las distintas implicaciones que se dan en el transcurso de dos semanas. Retomemos una nota policiaca, de política, deportiva, por ejemplo.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Nos organizamos todos los profesores de las distintas asignaturas.
- Escogemos un tema de estudio para vincularlo con el uso de las TIC en el aula.
- Utilizamos, de manera simultánea, los recursos de los ODAS* y el acervo de las bibliotecas escolares y de aula.
Por ejemplo, si trabajamos en el ámbito de estudio de Literatura sobre Mitos y Leyendas, buscamos el ODA que apoye el trabajo en el aula junto con la categoría “Mitos y Leyendas” de la colección *Libros del Rincón*.

*Objetos de Aprendizaje.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Visitamos el museo más cercano a nuestra comunidad. Comentamos sobre la importancia del resguardo del patrimonio cultural de nuestra región y de nuestro país.
Si no es posible hacer la visita, busquemos los objetos más antiguos en casa y platicamos sobre su significado y lo que representan para nuestra familia, los recuerdos.



OTROS ESPACIOS PARA LEER

Creamos un blog:

- Que sea un sitio donde se compartan puntos de vista sobre lecturas y también donde se publiquen los textos de la comunidad escolar.
- Subimos todos los trabajos que hemos elaborado a lo largo del ciclo escolar... promovamos que otros opinen sobre cada escrito del blog.
- Abrimos un apartado para que, en vacaciones, escriban sobre las futuras secciones del blog... ¡Circulemos opiniones por toda la red!

“Leer, es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta ciudadana en el mundo de la cultura escrita.”

Delia Lerner

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

JUNIO

BIBLIOTECA ESCOLAR

- Mostramos a toda la comunidad los logros que ha tenido la Biblioteca Escolar:
 - ✓ Asistencia a la Biblioteca.
 - ✓ Número de títulos en préstamo.
 - ✓ Asistencia a las actividades que promovió la Biblioteca.
 - ✓ Índice lector de la escuela.
 - ✓ Y más...
- A lo largo del mes, a la hora del descanso, escuchamos los audiolibros de *Un sillón para el Rincón*.
- Participamos en el Encuentro de Bibliotecas de la zona escolar.



BIBLIOTECA DE AULA

- El docente se compromete a compartir una última lectura en voz alta. Reproduce algunos textos y los obsequia a los alumnos.
- Mostramos el Índice lector del grupo de todo el año.
- Cada alumno comparte su experiencia sobre la lectura y recomendación de cinco libros que se comprometió a leer a lo largo del ciclo escolar.
- Comentamos lo que fue significativo de integrar los *Círculos de lectores*.
- Hacemos un mural con todos los testimonios lectores de los alumnos del grupo.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Nos organizamos por equipos y buscamos información sobre el reciclaje. ¿Cómo se separa la basura?, ¿Qué uso se le puede dar?, ¿Cómo reciclan la basura en su comunidad?
- Montamos la *Feria del reciclaje* en el patio de la escuela mostrando artículos con material reciclado.
- Hacemos y repartimos volantes con estrategias útiles para reciclar la basura en la casa, escuela y la comunidad.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Convocamos a una velada familiar. Invitamos a las familias de algunos de nuestros amigos.
- Pedimos a cada asistente que comparta alguna lectura o que cuente algún acontecimiento interesante.
- Hacemos un recuento de todo lo que hemos leído y escrito en nuestra *Cartilla de lectura: leyendo juntos*.
- Concluimos compartiendo algún alimento.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Todos, de manera simultánea, abrimos las *cajas del tiempo*.
- Utilizamos el equipo de sonido para leer los comentarios que escribieron al inicio del ciclo escolar y también para expresar los avances que hemos tenido en nuestra formación como lectores y escritores.

“El hombre que no lee buenos libros no tiene ninguna ventaja sobre el hombre que no sabe leerlos.”
Mark Twain

ESTRATEGIA NACIONAL 11 + 5 ACCIONES PARA SER MEJORES LECTORES Y ESCRITORES

La *Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, ciclo escolar 2011-2012*, puede ser consultada en la página electrónica del Programa Nacional de Lectura:

<http://lectura.dgme.sep.gob.mx>

2012, Año de la Lectura